**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования Озерского городского округа**

**« Детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Подготовка детей к обучению в школе»**

по учебному предмету

**«Шумовой оркестр»**

**п. Новогорный.**

**2019**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Решением Педагогического совета протокол № 1**

**от «29» августа 2019г.**

**Директор МБУДО «ДШИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Каменская**

**Приказ от «29» августа 2019г. №42**

**Разработчик – Зарипова Эльмира Мухаметовна, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ»**

**Рецензенты:**

**- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**I. Пояснительная записка**

*1.1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*1.2.Срок реализации учебного предмета*

*1.3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*

*1.4.Форма проведения урока*

*1.5. Цель и задачи учебного предмета*

*1.6.Структура программы учебного предмета*

*1.7. Методы обучения*

*1.8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета**

*2.1.Учебно-тематический план*

*2.2.Содержание программы*

*2.3.Требования к уровню подготовки учащихся*

*2.4.Формы и методы контроля, система оценок*

**III. Методическое обеспечение учебного процесса**

**IV. Список литературы**

**1.Пояснительная записка**

**1.1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Аристотель писал: «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования». Музыкальное развитие оказывает ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Инициатором обучения детей игре на музыкальных инструментах уже в 20-е годы прошлого столетия стал музыкальный деятель и педагог Н.А. Метлов. Ему же принадлежит идея организации детского оркестра (сначала шумового, потом смешанного). Вопросам детского музицирования много внимания уделял выдающийся немецкий композитор и педагог К. Орф, создавший систему музыкального воспитания детей средствами элементарного музицирования. Суть идеи К. Орфа - познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение – развила в своей программе «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова.

**Актуальность программы.** Игра на музыкальных инструментах–это один извидов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению

* развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.
	+ процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чѐтче воспроизводят ритм.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе сотрудничества и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подобный подход получил распространение во всем мире.

**Новизна** программы заключается в том,что в процессе обучения игре на детскихмузыкальных инструментах, дошкольники учатся понимать мир звуков, приобщаются к элементарному музицированию, а оно в свою очередь, расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребѐнка. При выполнении творческих заданий у детей развивается внимательность, чувство партнерства, умение сопоставлять и анализировать. Находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

**1.2.Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** программы является развитие музыкальных способностей детей посредствомобучения игры на шумовых музыкальных инструментах.

**Задачи:**

* способствовать развитию творческой активность, художественного вкуса: приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
* развивать чувство ансамбля, баланса звучания оркестра;
* создавать условия для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;
* поддержать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на музыкальных инструментах;
* расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.

**1.3 Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации программы составляет 1 год .

**1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Шумовой оркестр» составляет 34 аудиторных часов.

**1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

.Программа «Шумовой оркестр» разработана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), с комплектацией группы по 10-12 человек.

Длительность занятий составит 35 минут с периодичностью один раз в неделю.

**1.5.Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

По окончанию курса дошкольники будут уметь:

• Высказываться о музыке с контрастными частями.

• Узнавать знакомые мелодии по фрагменту.

• Различать произведения различных жанров: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш – и подбирать для них определенные музыкальные инструменты.

• Придумывать на детских музыкальных инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки.

• Придумывать самостоятельно или коллективно образные ассоциации в играх, сказках, стихах.

• Проявлять фантазию при варьировании интонации в процессе коллективного музицирования.

• Повторить ритмический рисунок мелодии в хлопках, в притопах, на детских

музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, бубне, барабане и др. ударных инструментах.

1.6. Структура программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы учебного предмета «Музыкальная грамота» являются государственные требования к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, отражающая все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- учебно-тематический план;

- виды и формы работы на уроках;

- формы и методы контроля.

**1.7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, сказка, беседа);

- наглядный (учебное пособие “ Музыкальная пропись”, ритмические карточки, яркие иллюстрации, видео);

- метод игровой мотивации (использование дидактических, музыкально – ритмических игр, видео);

- концентрический (постоянное повторение, возвращение к пройденному на новом уровне);

**1.8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы необходимые материально – технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

*Средства обучения:*

Фортепиано, шумовые инструменты, учебная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, ноутбук.

Наглядные пособия:

Наглядные методические пособия, видео, раздаточный материал, иллюстрации, музыкальные инструменты.

**II. Содержание учебного предмет**

**2.Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-вочасов |
| 1 | Что такое музыка? | 1 |
| 2 | Каким был первый музыкальный инструмент? | 1 |
| 3 | Осенние фантазии. | 2 |
| 4 | Громкие звуки (понятие – forte).. | 1 |
| 5 | Тихие звуки (понятие – piano). | 1 |
| 6 | Деревянные звуки. | 1 |
| 7 | Деревянные звуки (piano – forte). | 1 |
| 8 | Металлические звуки. | 1 |
| 9 | Металлические звуки(crescendo-diminuendo). | 1 |
| 10 | Шуршащие звуки. | 1 |
| 11 | Шуршащие инструменты. | 1 |
| 12 | Стеклянные звуки. | 1 |
| 13 | Хрустальный звон. | 1 |
| 14 | Зимние звуки. | 1 |
| 15 | Концерт «Новогоднее ассорти». | 1 |
| 16 | Шумовые и музыкальные звуки. | 1 |
| 17 | Шумовые и музыкальные инструменты. | 1 |
| 18 | Ударные инструменты. | 1 |
| 19 | Современные ударные инструменты. | 1 |
| 20 | Природные и самодельные инструменты Творческая мастерская (Погремушка, маракас). | 1 |
| 21 | Природные и самодельные инструменты(Скрипунчик, квакушка) | 1 |
| 22 | Мажор в поэзии, музыке и живописи | 1 |
| 23 | Минор в поэзии, музыке и живописи | 1 |
| 24 | Ритмические игры | 1 |
| 25 | Дидактическая игра – развивает нас она | 1 |
| 26 | Весенние звуки | 1 |
| 27 | Я – исполнитель (шумовые и ударные инструменты) | 1 |
| 28 | Я – исполнитель (мелодические инструменты) | 1 |
| 29 | Я – исполнитель (современные инструменты) | 1 |
| 30 | Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «оркестр») | 1 |
| 31 | Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «артист») | 1 |
| 32 | Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «дирижер») | 1 |
| 33 | Концерт «Мы веселые артисты» | 1 |
| **Итого** | **34** |

**2.2.Содержание программы**

|  |
| --- |
| **Что такое музыка?** |
| *Программное обеспечение:* Формировать представления детей об источниках звуков, музыкальных узоров, о безграничном многообразии музыки. Расширять представления детей о звуках, которые нас окружают: звуки живой природы (осенние, зимние, весенние, летние).*Оборудование:* Телевизор, ноутбук, бумага, карандаши, детские музыкальные шумовыеинструменты: бубен, колокольчики, треугольники, ложки.  |
| **Каким был первый музыкальный инструмент?** |
| *Программное обеспечение:* Знакомство с историей возникновения музыкальных инструментов. Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах. Презентация. Демонстрация старинных музыкальных инструментов.*Оборудование:* Телевизор, ноутбук, гудок, флейта. Картинки музыкальных инструментов. |
| **Осенние фантазии** |
| *Программное обеспечение:* Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, учить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным. Развивать тонкость и остроту. *Оборудование:* Видеокомпозиция «Осень». Телевизор, ноутбук. Листы, фломастеры. Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, маракасы, коробочка, погремушки и самодельные шумовые музыкальные инструменты. |
| **Громкие звуки (понятие – forte)** |
| *Программное обеспечение:* Познакомить с понятием «громкие звуки – forte». Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слухового воображения. Закрепить умения правильным приемам игры на колокольчиках, треугольниках, маракасах, коробочке, погремушках и самодельных шумовых музыкальных инструментах.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: треугольник, ложки, маракасы, барабаны. |
| **Тихие звуки (понятие – piano)** |
| *Программное обеспечение:* Познакомить с понятием «тихие звуки – piano». Развивать диатонический слух (различать силу звучания). Закреплять умение различать динамические оттенки музыкальной речи: (piano - forte). Воспитывать интерес к ритмическим упражнениям.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: колокольчики, бубен, трещотка. |
| **Деревянные звуки** |
| *Программное обеспечение:* Познакомить детей с деревянными звуками ( ложки,коробочка, трещотка, ксилофон, деревянные кубики, карандаши). Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянными предметами. Презентация.*Оборудование:* Телевизор, ноутбук Музыкальные инструменты: Деревянные кубики,ложки, коробочка, трещотка, карандаши. |
| **Деревянные звуки (piano – forte)** |
| *Программное обеспечение:* Познакомить детей с деревянными инструментами(ложки, коробочка, трещотка, ложки). Развивать фантазию и изобразительность в звукотворчестве; ассоциативное мышление и воображение. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха. Учить детей во время игры на деревянных музыкальных инструментах пользоваться контрастной динамикой (forte- piano).*Оборудование:* Музыкальные инструменты:ложки, коробочка, трещотка, ложки, деревянные кубики, карандаши. |
| **Металлические звуки** |
| *Программное обеспечение:* Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами (металлическая посуда, связки ключей, болтов, гаек) и музыкальными инструментами (бубен, треугольник, колокольчик металлофон и др.). Стимулировать детскую фантазию, воображение.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, колокольчик металлофон и др. Металлические предметы: металлическая посуда, связки ключей,болтов, гаек. |
| **Металлические звуки(crescendo-diminuendo)** |
| *Программное обеспечение:* Развивать темброво-ритмический и динамический слух.Учить детей использовать в звуковых композициях динамику (piano - forte; crescendo – diminuendo).*Оборудование:* Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, колокольчик металлофон и др. |
| **Шуршащие звуки** |
| *Программное обеспечение:* Познакомить детей с шуршащими звуками, предметамиих издающими (бумага, полиэтиленовые пакеты, коробочки засыпанные крупой, связки пуговиц, самодельные музыкальные инструменты) и музыкальными инструментами (маракас, кожаный барабан). Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, творческую свободу, воображение.*Оборудование:* Телевизор, ноутбук. Музыкальные инструменты: маракас, кожаный барабан. Шуршащие предметы: бумага, полиэтиленовые пакеты, коробочки засыпанныекрупой, связки пуговиц, самодельные музыкальные инструменты. |
| **Шуршащие инструменты** |
| *Программное обеспечение:* Осваивать приѐмы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать интерес к игре на шуршащих инструментах.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: маракас, кожаный барабан, шекер, музыкальные человечки. |
| **Стеклянные звуки** |
| *Программное обеспечение:* Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественные определения. Учить детей составлять произвольные композиции с предметами из стекла и музыкальными инструментами, пользоваться тихой динамикой: piano и pianissimo.*Оборудование:* Предметы из стекла: стеклянные стаканчики, бутылки, вода. |
| **Хрустальный звон** |
| *Программное обеспечение:* Тренировать в умении, соотнести звучание стекла с хрустальным звоном и некоторыми эмоциональными состояниями. Развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление и воображение.*Оборудование:* Предметы из стекла: стеклянные стаканчики, бутылки, вода. |
| **Зимние звуки** |
| *Программное обеспечение:* Учить детей легкому, осторожному звукоизвлечению, обратив внимание на особую тонкость и изысканность зимних звуков природы. Развивать тембровый слух, навыки творческого музицирования. Исполнять в оркестре классическое музыкальное произведение.*Оборудование:* Телевизор, ноутбук. Картины зимний пейзаж. Музыкальные инструменты:колокольчики, треугольники, металлофон. |
| **Концерт «Новогоднее ассорти»** |
| *Программное обеспечение:* Поощрять стремление детей к концертнымвыступлениям, учить вести себя на сцене.*Оборудование:* Поощрительные призы. |
| **Шумовые и музыкальные звуки** |
| *Программное обеспечение:* Учить детей различать свойства звуков, разделяя их на шумовые и музыкальные.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: маракас, бубен, металлофон, ксилофон. |
| **Шумовые и музыкальные инструменты** |
| *Программное обеспечение:* Учиться играть на шумовых и ударных инструментах. Тренировать в умении, выделить из всего звукового многообразия необходимый в данный момент звук. Воспитывать интерес к игре на шумовых и музыкальных инструментах.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: маракас, бубен, металлофон, ксилофон,шекер, музыкальные человечки.  |
| **Ударные инструменты** |
| *Программное обеспечение:* Знакомство с разновидностями ударных музыкальных инструментов (барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник) и и необходимостью.Просмотр ролика об ударных музыкальных инструментах. *Оборудование:* Музыкальные инструменты: барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник, ложки. |
| **Современные ударные инструменты** |
| *Программное обеспечение:* Знакомство с разновидностями ударных музыкальных инструментов (барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник) и их необходимостью. Просмотр ролика об ударных музыкальных инструментах *Оборудование:* Музыкальные инструменты: барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник, ложки. |
| **Природные и самодельные инструменты Творческая мастерская. (Погремушка, маракас)** |
| *Программное обеспечение:* Знакомство с «Творческой мастерской». Изготовление простых шумовых самодельных музыкальных инструментов. Формировать желание дошколят к изготовлению самодельных музыкальных инструментов погремушка, маракасы. *Оборудование:* Пластиковые баночки, камушки, крупа, бусинки. Пластиковые стаканчики,пуговицы, цветная пленка. |
| **Природные и самодельные инструменты Творческая мастерская. (Скрипунчик, квакушка)** |
| *Программное обеспечение:* Развивать у детей творческую фантазию, изобретательность. Воспитывать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно. Изготовить самодельные инструменты «скрипунчик», «квакушка».*Оборудование:* Пластиковые стаканчики, скотч, дер. Палочки, леска. |
| **Мажор в поэзии, музыке и живописи** |
| *Программное обеспечение:* Знакомить с мажором через сказку. Сформировать удетей представление о мажорном ладе, его выразительных возможностях на основе воздействия различных видов искусств. *Оборудование:* Телевизор, ноутбук. Картинка «Две плаксы». Музыкальные инструменты: ударная установка и др.  |
| **Минор в поэзии, музыке и живописи** |
| *Программное обеспечение:* Знакомить с минором через сказку. Учить детей различать лад в своих музыкальных импровизациях и произведениях. Развивать у детей художественно-ассоциативное мышление.*Оборудование:* Картинки – грустный, весёлый человек; танец, вальс. |
| **Ритмические игры** |
| *Программное обеспечение:* Знакомить детей с длительностями звуков в игровой форме и в различных формах моделирования. Обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ. Развивать чувство темпа и ритма в ассоциативных играх.*Оборудование:* Карточки «Прогулка», «Кто в лесу живёт».Музыкальные инструменты: треугольник, ложки, бубен. |
| **Дидактическая игра – развивает нас она** |
| *Программное обеспечение:* Продолжать обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ. Развивать чувство темпа и ритма в ассоциативных играх. *Оборудование:* Карточки «Прогулка», «Кто идёт». Музыкальные инструменты:треугольник, ложки, бубен, музыкальные человечки. |
| **Весенние звуки** |
| *Программное обеспечение:* Учить детей легкому, осторожному звукоизвлечению, обратив внимание на особую красоту и напевность весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, навыки творческого музицирования. Исполнять в оркестре классическое музыкальное произведение. .*Оборудование:* Телевизор, ноутбук. Картинки весенних пейзажей. Музыкальные инструменты: колокольчики, свистульки. |
| **Я – исполнитель (шумовые и ударные инструменты)** |
| *Программное обеспечение:* Осваивать навыки игры на шумовых и ударных музыкальных инструментах в оркестре и сольно.*Оборудование:* Фланелиграф, кружочки, палочки. Музыкальные инструменты: шумовые иударные.  |
| **Я – исполнитель (мелодические инструменты)** |
| *Программное обеспечение:* Продолжать развивать навыки музицирования в оркестре на мелодических инструментах.*Оборудование:* Доска, фломастер. Музыкальные инструменты: мелодические – металлофон, ксилофон. |
| **Я – исполнитель (современные инструменты)** |
| *Программное обеспечение:* Учить детей творчески использовать современные музыкальные инструменты во время музицирования. Воспитывать любовь и интерес детей к русской народной мелодии через музицирование на современных инструментах.*Оборудование:* Телевизор, ноутбук. Музыкальные инструменты: современные – шекер, ударная установка и др. |
| **Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «оркестр»)** |
| *Программное обеспечение:* Дать детям представление о концертном качестве исполнения. Беседа «Оркестр» (закрепление понятия). Воспитывать внимание, слуховой контроль, выдержку во время сценического выступления.*Оборудование:* Ритмические карточки. Картинка – оркестр. Музыкальные инструменты:современные – шекер, тарелки, круговая трещотка, колокольчики, бубен. |
| **Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «артист»)** |
| *Программное обеспечение:* Беседа «Кто такой артист». Учить одновременно начинать и заканчивать игру. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: современные – шекер, тарелки, круговая трещотка, бубен, ложки. |
| **Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «дирижер»)** |
| *Программное обеспечение:* Рассказать кто такой дирижёр. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать игру. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре.*Оборудование:* Музыкальные инструменты: современные – шекер, тарелки, круговая трещотка, бубен, ложки. |
| **Концерт «Мы веселые артисты»** |
| *Программное обеспечение:* Поощрять стремление детей к концертным выступлениям, учить вести себя на сцене.*Оборудование:* Поощрительные призы. |

**2.3. Требования к уровню подготовки учащихся**

По окончанию курса дошкольники будут уметь:

• Высказываться о музыке с контрастными частями.

• Узнавать знакомые мелодии по фрагменту.

• Различать произведения различных жанров: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш – и подбирать для них определенные музыкальные инструменты.

• Придумывать на детских музыкальных инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки.

• Придумывать самостоятельно или коллективно образные ассоциации в играх, сказках, стихах.

• Проявлять фантазию при варьировании интонации в процессе коллективного музицирования.

• Повторить ритмический рисунок мелодии в хлопках, в притопах, на детских

музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, бубне, барабане и др. ударных инструментах.

**2.4.Формы и методы контроля, система оценок.**

Процесс обучения предусматривает текущий вид контроля.

В качестве средств контроля успеваемости могут открытые уроки, концерты в конце каждого полугодия. Оценки не выставляются.

**III.Методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы**

  **Тема: «Что такое музыка?»**

**Цель:** Способствовать формированию представлений об источниках звуков,музыкальныхузоров, развивать интерес к музицированию.

**Программное содержание**

1. Презентация: «Лира - символ музыки».
2. Дидактическая игра: «Учимся слушать звуки».
3. Сказка-игра «Музыкант и Тнакызум».
4. Игра «Озвучь картинку».
5. «Весѐлый музыкант» - музицирование на инструментах.

**Тема: «Каким был первый музыкальный инструмент?»**

**Цель:** Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов,приобщать детей к игре на музыкальных инструментах.

**Программное содержание**

1. Презентация – музыкальные инструменты.
2. Беседа «Звуки разные – все они прекрасные».
3. Слушание «Волшебство природы», П. Чайковский «Времена года» Сентябрь.
4. Дидактическая игра «Угадай, на чѐм играю».
5. «Весѐлый музыкант» - музицирование на инструментах.

**Тема: «Осенние фантазии»**

**Цель:** Привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы.

**Программное содержание**

1. Беседа об осени, о звуках, которые можно услышать осенью «Осенние звуки».
2. Видеокомпозиция «Осень» (пейзажи осени).
3. Дидактическая игра: «Учимся слушать звуки»
4. Слушание «Из чего рождается музыка»?
5. Песня «Падают листья» - музицирование на инструментах.

  **Тема: «Громкие звуки» (понятие - forte)**

**Цель:** Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слухового воображения.

**Программное содержание**

1. Беседа «Сила звука».
2. Слушание произведений: громко, тихо.
3. Игра: «Громко и тихо».
4. Игра: «Динамический поезд»
5. «Два гуся» музицирование на инструментах.

  **Тема: «Тихие звуки» (понятие - piano)**

**Цель:** Познакомить детей с понятиямиpiano - forte.Закреплять умение различатьдинамические оттенки музыкальной речи.

**Программное содержание**

1. Сказка «О форте и пиано».
2. Музыкальная игра: «Отгадай - загадай».
3. Игра «Динамический поезд».
4. Игра «Угадай на чѐм играю».
5. Два гуся» - музицирование на музыкальных инструментах.

 **Тема: «Деревянные звуки»**

**Цель:** Познакомить детей с деревянными звуками.

**Программное содержание**

1. Слушание русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.
2. Упражнение: «Найди, где прячется звук».
3. Игра «Озвучка» («На бабушкином дворе»).
4. «Ой, да течѐт реченька» - игра на деревянных инструментах.

 **Тема: «Деревянные звуки» (ложки, коробочка, трещотка, рубель, ксилофон)**

**Цель:** Познакомить детей с деревянными музыкальными инструментами,учить детейпользоваться контрастной динамикой (forte- piano).

**Программное содержание**

1. Упражнение «Музыкальный ѐжик», «Большие и маленькие ноги».
2. Творческое задание «Времена года в звуке и цвете».
3. «Лошадки» – игра на деревянных инструментах.
4. Игра «Эхо» (динамическое).
5. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.

 **Тема: «Металлические звуки»**

**Цель:** Познакомить детей со звуками,издаваемыми металлическими предметами,музыкальными инструментами.

**Программное содержание**

1. Игра: «Где прячется звук».
2. Музыкальная композиция «Звон колоколов» - презентация.
3. «Игра с бубнами».
4. Упражнение «Ручеек времени».
5. «Звуковой диктант».

 **Тема: «Металлические звуки» (понятие «piano - forte», «crescendo – diminuendo»)**

**Цель:** Продолжать знакомить детей со звуками,издаваемыми металлическимипредметами, развивать детскую фантазию, воображение, темброво-ритмический и динамический слух. Учить детей использовать в звуковых композициях динамику (piano - forte; crescendo – diminuendo).

**Программное содержание**

1. Слушание «Вальс - шутка» Д. Шостакович.
2. Упражнение «Озвучка» («Сказка про капельку» - совместное творчество).
3. Упражнение «И тихо, и громко».
4. Творческое задание «Песенка дождя».

  **Тема: «Шуршащие звуки»**

**Цель:** Познакомить детей с шуршащими звуками,шуршащими предметами:бумага,полиэтиленовые пакеты, коробочки засыпанные крупой, связки пуговиц, самодельные музыкальные инструменты и музыкальными инструментами (маракас, шекер).

**Программное содержание**

1. Беседа «Шуршащие звуки».
2. Дидактическая игра: «Учимся слушать звуки».
3. Аудиокассета «Из чего рождается музыка».
4. «Вальс - шутка» Д. Шостакович – игра на музыкальных инструментах по партиям.

 **Тема: «Шуршащие инструменты»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с шуршащими звуками,предметами,издающимишуршащие звуки, осваивать приѐмы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.

**Программное содержание**

1. Дидактическая игра: «Угадай, на чем играю».
2. Творческое задание «Живая сказка» («Теремок»).
3. Песня: «Я люблю тишину» - музицирование на шуршащих инструментах.
4. Игра «Как звучит».

**Тема: «Стеклянные звуки»**

**Цель:** Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков.

**Программное содержание**

1. Беседа «Стеклянные звуки».
2. Дидактическая игра «Где прячется звук».
3. «Танец феи драже» игра на музыкальных инструментах.
4. П.И.Чайковский «Щелкунчик» – слушание и подбор музыкальных инструментов.
5. Творческое задание «Характеризуем с помощью звука».

**Тема: «Хрустальный звон»**

**Цель:** Продолжать привлекать внимание детей к красоте стеклянных звуков,развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление и воображение.

**Программное содержание**

1. Творческое задание «Твое настроение».
2. Игра: «Как звучит» - слушание.
3. Игра: «Слушайте внимательно, повторяй старательно».
4. «Танец феи драже» - музицирование на инструментах.
5. П.И. Чайковский «Щелкунчик» музицирование на инструментах.

**Тема: «Зимние звуки»**

**Цель:** Учить детей легкому,осторожному звукоизвлечению,обратив внимание наособую тонкость и изысканность зимних звуков природы.

**Программное содержание**

1. Беседа о зимних звуках.
2. Презентация – «Зимний пейзаж».
3. Творческое задание - «По-разному».
4. Слушание П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»;

5.Д.Шостакович «Вальс – шутка» музицирование на инструментах.

**Тема: «Шумовые звуки»**

**Цель:** Учить детей различать свойства звуков,выделяя из них шумовые звуки.

**Программное содержание**

1. Беседа «Шумовые звуки».
2. Стих «Шуршащая осень».
3. Игра «Музыкальные и шумовые звуки».
4. «Учимся различать звуки».
5. «Что шумит, а что звучит» - игра на шумовых и музыкальных инструментах.

**Тема: «Музыкальные звуки»**

**Цель:** Выделить из всего звукового многообразия музыкальные звуки.

**Программное содержание**

1. Беседа «Музыкальные звуки».
2. Дидактическая игра «Угадай на чем играю».
3. Импровизация «Веселый оркестр».
4. Песня «Два гуся».
5. Определение – тутти (вместе). «Тутти - фрутти рондо».

**Тема: «Музыкальные звуки»**

**Цель:** Поощрять стремление детей к концертным выступлениям,учить вести себя насцене.

**Программное содержание**

1. Оркестр «Джингл -бенс»- игра на музыкальных инструментах.
2. «Новогодняя песенка».
3. «Калинка»– игра на инструментах под балалайку.
4. «Елочка» - игра на музыкальных инструментах под.

**Тема: «Ударные инструменты»**

**Цель:** Познакомить с ударными музыкальными инструментами(колотушка,тарелка,гонг).

**Программное содержание**

1. Показ разновидностей ударных инструментов.
2. Рассказ об ударных инструментах.
3. Слушаем песню «Весѐлые путешественники».
4. «Веселый оркестр» - музицирование на ударных инструментах.

**Тема: «Современные ударные инструменты»**

**Цель:** Продолжать знакомить с ударными музыкальными инструментами(колотушка,тарелка, гонг).

**Программное содержание**

1. Беседа: «Ударные инструменты».
2. Попевка «Ежик и бычок» - игра на ударных музыкальных инструментах.
3. «Песенка друзей» В. Герчик - поѐм и играем на ударных инструментах.
4. Повторяем песню «Весѐлые путешественники».

**Тема: «Природные самодельные инструменты». Творческая мастерская. (погремушка, маракас)**

**Цель:** Развивать интерес детей к изготовлению музыкальных инструментов,развиватьтворческую фантазию и изобретательность.

**Программное содержание**

1. Показ самодельных инсрументов.
2. Изготовление инструментов – погремушка, маракасы.
3. «Калинка» (балалайка) - игра на самодельных инструментах.

**Тема: «Природные самодельные инструменты» («скрипунчик», «квакушка»).**

**Цель:** развивать творческую активность,фантазию,развивать умение преодолеватьтрудности, выполнять работу аккуратно.

**Программное содержание**

1. Показ самодельных инсрументов.
2. Изготовление инструмента – «Скрипунчик». «Квакушка».
3. «Коробейники» (балалайка) - музицирование на инструментах.

**Тема: «Мажор в поэзии, музыке и живописи»**

**Цель:** Формировать представление о мажорном ладе,его выразительных возможностяхна основе воздействия различных видов искусств.

**Программное содержание**

1. Сказка «Два братца».
2. Презентация – «Весѐлое настроение».
3. Игра «Мимические загадки».
4. «Весѐлые музыканты» - музицирование на инструментах.
5. Д. Шостакович «Вальс-шутка» - музицирование на инструментах.

**22.Тема: «Минор в поэзии, музыке и живописи»**

**Цель:** Формировать представление о минорном ладе,его выразительных возможностяхна основе воздействия различных видов искусств.

**Программное содержание**

1. Показ картинок с изображением времѐн года.
2. Загадки о времени года.
3. «Музыка весны» - сказка.
4. Слушание «Две плаксы».
5. «Три весельчака», «Ранним утром».

**Тема: «Ритмические игры» (ударные музыкальные инструменты).**

**Цель:** Познакомить детей с длительностями звуков в игровой форме.

**Программное содержание**

1. Ритмическая игра «Кто живѐт в лесу?»
2. Ритмическая игра «Дятел».
3. «Сочиняем сами».
4. Оркестр - вальс «Шутка» Д. Шостакович - музицирование на ударных и шумовых инструментах.

**Тема: «Дидактическая игра – развивает нас она»**

**Цель:** Учить детей передавать звуки окружающей природы с помощью детских шумовыхинструментов. Отрабатывать умение работать с переменной динамикой.

**Программное содержание**

1. Дидактическая игра: «Ритмическое эхо» с музыкальными человечками.
2. Закрепление стихотворения «Шуршащая осень».
3. Дидактическая игра «Динамический поезд».
4. Оркестр - вальс «Шутка» Д. Шостакович - музицирование на ударных и шумовых инструментах.

**Тема: «Весенние звуки»**

**Цель:** Привлечь внимание детей к богатству и красоте весенних звуков.Развиватьтонкость и остроту тембрового слуха, слухового воображения.

**Программное содержание**

1. Беседа о весенних звуках.
2. Презентация – «Весенний пейзаж».
3. «Сказка про капельку» - совместное творчество.
4. Игра: «Где прячется звук».
5. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

**Тема: «Я - исполнитель» (шумовые и ударные инструменты)**

**Цель:** Развивать ритмических слух детей во время игры в оркестре.

**Программное содержание**

1. Музыкальная сказка «Петя и волк» - слушание.
2. Упражнение «Поем о весне».
3. Игра - «Ритмические орнаменты».
4. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.
5. Вальс - шутка»- игра на музыкальных инструментах.

**Тема: «Я - исполнитель» (мелодические музыкальные инструменты)**

**Цель:** Продолжать развивать мелодический слух детей во время игры в оркестре.

**Программное содержание**

1. Музыкальная сказка «Петя и волк» - отгадать инструменты.
2. «Тутти - фрутти рондо» - играть вместе и раздельно.
3. «Весѐлые путешественники» - музицирование на ударных и мелодических инструментах.
4. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

**Тема: «Я - исполнитель» (современные музыкальные инструменты)**

**Цель:** Закреплять умение детей играть на современных музыкальных инструментахсольно и в оркестр.

**Программное содержание**

1. Игра «Скок - поскок».
2. «Музыка всюду живет».
3. «Светит месяц» - игра на современных музыкальных инструментах под исполнение балалайки.
4. «Во поле берѐза стояла» - игра на современных музыкальных инструментах под исполнение балалайки.
5. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

**Тема: «Все мы музыканты - вот нас сколько» (понятие - оркестр)**

**Цель:** Дать детям представление об оркестре и концертном качестве исполнения.Воспитывать внимание, слуховой контроль, выдержку во время сценического выступления.

**Программное содержание**

1. Беседа «Что такое оркестр».
2. Песня «Весѐлые путешественники» - игра на музыкальных инструментах.
3. «Вальс - шутка»- игра на музыкальных инструментах.
4. «Светит месяц» – под балалайку игра на инструментах.
5. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

**Тема: «Все мы музыканты - вот нас сколько» (понятие – артист)**

**Цель:** Продолжать воспитывать внимание,слуховой контроль,выдержку во времясценического выступления. Учить одновременно начинать и заканчивать игру.

**Программное содержание**

1. Беседа «Каким должен быть артист».
2. Творческое задание «Веселые инструменты».
3. «Песенка друзей» - музицирование на ударных и шумовых инструментах.
4. «Калинка» – игра на инструментах под балалайку.
	1. «Во поле берѐза стояла» - игра на музыкальных инструментах под исполнение балалайки.

**Тема: «Все мы музыканты - вот нас сколько» (понятие - дирижѐр)**

**Цель:** Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать игру,приобщать детей кформе коллективного музицирования в оркестре.

**Программное содержание**

1. Игра-настройка «Для чего Машеньке ушки».
2. Упражнение «Пробуем дирижировать».
3. «Веселый музыкант» - игра на музыкальных инструментах.
4. «Светит месяц» – под балалайку игра на инструментах.

**Тема: «Мы веселые артисты»**

**Цель:** Поощрять стремление детей к концертным выступлениям,учить вести себя насцене.

**Программное содержание**

1. Оркестр «Вальс - шутка»- игра на музыкальных инструментах.
2. «Светит месяц» – под балалайку игра на инструментах.
3. «Песенка друзей».
4. «Калинка»– игра на инструментах под балалайку.
5. «Весѐлые путешественники» - игра на музыкальных инструментах.
6. «Во поле берѐза стояла» - игра на музыкальных инструментах под исполнение балалайки.
7. «Колокольчики» - игра на колокольчиках.

**IV.Список литературы**

1. Агапова И.«Лучшие музыкальные игры для детей» Лада издательство Москва -2009г.
2. Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду Москва – 2005г.
3. Голубева Л.И. «Музыка» 6-7 лет Москва – 1997г.
4. Жакова О. «Давайте пошумим» Росмэн Москва-1998г.
5. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание.- 1998.- №2, с. 141 -144
6. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструмента» Москва «Просвещение» 1990г.
7. Кононова Н.Г.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение»1982г.
8. Королева Е.А. «Музыка в сказках, в стихах и картинках», Москва «Просвещение» 1982г.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Петрова Т.Н. Девятова «Звук - волшебник» Линка – Пресс Москва 2006г.
11. Петрова Т. «Про гудок, свирель и бубен». Янтарный сказ Калининград 1995г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2000г.
13. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры». Айрис Пресс Москва – 2005г.
14. Трубникова М.А. «Музыкальные ступеньки» (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами) Москва 1998г.
15. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству». Москва – 1997г.